

我的夢想職業——302 莊蓓沂

什麼是夢想職業呢？就是自己喜歡的事情成為自己的工作。每個人長大都需要有工作，但卻不一定是自己的夢想職業。有的人想要開車，所以想當司機；有的人喜歡打羽毛球，想當羽毛球國手。要從事自己的夢想職業，就要用心學習、全力以赴，才有可能達成夢想。

我的夢想職業是當舞蹈老師，為什麼會愛上跳舞呢？是因為一聽到音樂就忍不住跳起來，揮汗如雨之後會讓我覺得全身舒暢，一切煩惱都消失了。跳舞是我覺得很快樂的事情。

為了當舞蹈老師，我需要每天練習，過程中我也會遇到困難，像是跳不出某些動作或是受傷，這時我就要想辦法解決，不能放棄。

我決定以後要多多練習，讓自己能跳得越來越好，

才能達成夢想。我也希望未來能開一間舞蹈教室，讓愛跳舞的同學都能好好學習，不會的、不懂的、想跳的，我都願意教他們，希望也能完成他們的夢想。



《可可夜總會》觀影心得——303 胡祐維

相信看完「可可夜總會」這部影片的人，都會被故事內容所感動了。

這故事是以墨西哥亡靈節為發想，一位對吉他懷抱夢想的男孩米格，因太祖母被吉他手拋棄，因此家族立下家訓，絕不做音樂相關的事情，所以米格只好瞞著家人們偷偷練習吉他。

但在亡靈節那天，米格練習其他的事情還是被家人發現了，他的吉他也被砸壞了！難過的米格逃離了家中，但卻意外地進入亡靈的國度，並變成只有亡靈能看見他的「活死人」，唯有找到自己的祖先才能結束這場驚

魂之旅。

米格從未想到，這次的奇妙遭遇不僅顛覆了他的世界，也因著音樂再一次地跟家人們和好。

我覺得要得到家人認可，可以心平氣和地和家人多溝通、化解成見，因為生氣而離家出走，對解決事情並沒有幫助。雖然故事主題圍繞著亡靈，感覺有些沉重，但實際上並不會很悲傷，反而是很歡樂。這也告訴我們，死亡並不可怕，這是每一個人都會遇到的事，我們應該用平常心看待這一切，讓我們將死亡變成一件很自然的事，無須畏懼、害怕。

我學會的優點——405 蔡宸芯

每個人的身上都具有可以讓人學習的優點，透過和他人相處，學習他身上人的優點，可以讓自己變得更好。

爸爸是我的偶像，從他的身上我學習到勇敢。跌倒時，自己拍一拍站起來；第一次自己找到平衡，學會騎腳踏車；大方地在舞台上表演；事情搞砸了，趕快重新想辦法解決，這些是我從爸爸身上學會的勇敢。

媽媽是我最親密的人，我們相處的時間很多，在她身上我學會了美感。說話的美感、穿衣服的美感、生活上的美感、什麼樣的態度才是得體，如何把生活過得漂漂亮亮等，這些都是我在媽媽身上學會的。

哥哥們是我的玩伴，他們常常很搞笑、無厘頭，在他們身上我看到很多創意，不按牌理出牌，用幽默的方式表達，從他們身上我學會了另類思考，所有的事情答案都不只一個。

在我的家人身上我學會了很多，以後還會遇到更多值得我學習的老師或同學，希望大家能互相學習，一起變得更好。



防詐騙——401 林以諾

近來，看了一些新聞後，我覺得詐騙集團真的非常可惡，竟然把民眾誘騙到其他國家殘害，例如：柬埔寨。受害者被迫到那些國家做不願意做的事情，若想逃而被發現，還會遭受虐待，詐騙集團真是太壞了！詐騙集團的「詐術」不斷進化，現在竟然還有人說有高薪的工作在柬埔寨，如果真的有人去那裡，人可能就回不來了。

外交部估計，約一千名以上的臺灣人被困在柬埔寨、緬甸等國，警政部門應將此案列為重大刑案，並建立打擊機制。根據統計，受害者大部分都是二十多歲或是更年幼的人，我認為這真的非常可怕，也相當驚人。

在這些日新月異的詐騙手法裡，唯一不變的是，利用人性貪婪的弱點，吸引單純無知的人上鉤。人始終還是要腳踏實地的工作付出，為自己的行為負責，才能避免吃下包著糖衣的毒藥，落入萬劫不復的深淵中。



臺灣的美麗與哀愁——501 陳映君

臺灣，一個位於太平洋、四面環海的小島，是我的家鄉。我的家鄉很美，到處可見美麗的風景，但卻也不時顯出他的哀愁。

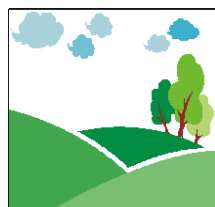
臺灣很美，美在臺灣的人民，都擁有濃濃的人情味；臺灣很美，美在阿里山日出時的雲朵千變萬化，像顆火球從山下升起；臺灣很美，美在像是一節節竹子的一零一大樓，上面鑲著古錢幣，象徵經濟繁榮，也是臺灣人的驕傲；臺灣很美，美在位於最南方的鵝鑾鼻燈塔，夜晚閃耀著如同星星般的光芒，照亮了每艘漁船，也照亮了每個人的心。

美麗的臺灣好吸引人，但他也有哀愁的一面，愁在人們為了經濟利益，而賣出黑心商品，造成食安問題；愁在人們亂丟垃圾，讓海洋生物誤食，危害牠們的健康，也造成許多的動物瀕臨絕種；愁在人們為了要造紙，而大量的砍伐山林，造成下大雨時容易產生土石流，也有無辜的動物因此被趕走，或因為沒有家而死亡，真是讓人們感到傷心。

面對我們居住的地方，我們應該讓美麗多一點、哀愁少一點。如何讓

美麗多一點呢？我們可以使用環保購物袋、使用環保杯，保護原有的生態環境；多搭乘大眾運輸，多使用電動汽、機車，不僅可以節能減碳，還可以減少噪音汙染；多使用太陽能發電、風力發電，少用火力發電，以降低空氣汙染。身為臺灣的居民，要盡一份心力愛臺灣。

臺灣，是我的家鄉。我希望「他」的美麗可以維持久一點、多一點，讓世世代代都能看見。我也希望「他」的哀愁，可以一天天的減少，成為一個真正的美麗寶島。



臺灣的美麗與哀愁——501 楊佳秦

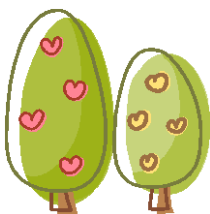
臺灣，是一座位於太平洋上的小島，也是我的家鄉，我的家鄉很漂亮，隨處可見美麗的風景，但也因為人為的破壞，而展現出她的哀愁。

臺灣很美，美在阿里山上的日出，因為阿里山的日出虛幻飄渺，讓人們回味無窮；臺灣很美，美在金黃的稻穗，廣大農田裡的稻穗隨風擺動的樣子很壯觀；臺灣很美，美在人們很熱心助人，使臺灣是個充滿人情味的地方。

臺灣有美麗，也有哀愁。臺灣的哀愁，愁在青綠色的山脈中，出現了濫墾造成的光禿面貌，使得水土保持失調，也造成了天災頻傳；臺灣的哀愁，愁在美麗的淡水河下，隱隱約約飄出陣陣惡臭，河川遭受了汙染，復原之日也遙遙無期；臺灣的哀愁，愁在海灘佈滿了垃圾，讓美麗的海岸純淨不再，也影響沿岸的自然生態。

我們都希望臺灣展現出的是美麗，而不是哀愁，要做到如此，只有每個人從心做起，對臺灣這個家鄉多一份熱愛與呵護，才能讓臺灣這個寶島逐漸褪去哀愁的面紗，回復到她原始美麗的本色。

雨果曾說：「大自然是善良的慈母，同時也是冷酷的殺手。」當你善待大自然時，她就是善良的母親，給你陽光雨露，若違背自然法則，則賜予天災、暴雨、疫情，對人類發出警告。



臺灣，是我的家鄉，我希望台灣可以永續存在，讓子子孫孫都能看見臺灣這座島上最美麗動人的地方，我也希望她的哀愁可以一天天的減少，成為一個真正美麗的寶島，和永遠的福爾摩沙。

做環保愛地球——601 黃琬萱

什麼是環保？環保就是環境保護！我們在日常生活中，其實也可以做出對環保有貢獻的事情喔！像是做好垃圾分類、改搭大眾運輸工具、少用一次性的免洗餐具、不亂丟垃圾等方法來做到環保！

但相信大家最疑惑的是——為什麼最近大家那麼重視環保？環保跟我們到底有什麼關係呢？其實，環保跟我們關係重大，環保的「做」與「不做」關係到人類的生存發展，不做！海平面會上升、極端氣候肆虐全球……，各種嚴重狀況影響著我們。

垃圾遍布在海洋，海龜把塑膠袋當成水母吃下肚、廢棄的漁網纏繞住無辜的海洋生物……，這些令人感到悲痛的事情是可以改變的！只要我們做好環保，慢慢地，這類事情的發生就會減少，海洋生物也會感激我們！而想要做到這些，你我只需要做到環保，例如：不管去哪裡，我都會把資源回收做好，我不會把自己用過的任何垃圾丟在原地，反而會將垃圾打包好帶走，不把它留給大自然。

人類可以拯救世界，也可以毀滅世界。人類像一把鑰匙，在你面前有兩扇門，一扇寫著拯救，另一扇則寫著毀滅，如果是你，你會選哪一扇門呢？如果是我，我一定會選擇拯救的那一扇門，拯救我們生活的地球、挽救人類在地球上的文明以及歷史。

環保很重要，現在就讓我們一起守護這唯一的地球吧！



升上六年級之後——603 房芷彤

六年級是國小最後一個學年，也是全校最大的學長(姐)，再過八個月

左右，我們就即將要畢業了。

剛升上六年級，課業變重了，所有的科目都變得更難，原本搞不清楚狀況的我，現在也慢慢進入狀況了。想起剛入學的那一天，四周都是學長(姐)在迎接我們入校，轉眼間升上了六年級，換成我們在迎接學弟(妹)，見識過上一屆學長(姐)的優秀後，我希望自己也能成為一個好榜樣。

相較五年級，六年級的生活更忙碌了，不只要顧及變難的課程外，還要拍畢業紀念冊、打樂樂棒、聆聽許多宣導、交通服務隊與校園打掃等等。不管是哪一種，我發現我們班都很用心，就算有人出去練習或其他因素不在現場，回來時大家都願意再清楚的說一次給對方聽，讓同學能一起把事情做好。

雖然我們只剩八個多月就要畢業了，但我相信就算畢業之後，大家一定還會記得這些美好又開心的日子，即便國中不一定能同校或同班，但這些時光一定會永遠留在我們心裡。如果有一臺時光機，我想讓時間點回到剛升上五年級時的片刻，雖然那時大家彼此不認識，但要是真的有個重來的機會，我會選擇主動和他們搭話，增加同學間與班級間的共同回憶。但我明白這是不可能的，所以我一定要在剩下的八個月當中，和同學好好相處，不留遺憾。

我希望在這最後的小學時光，能過得更充實、更有趣。



評審的話

給三年級小作家：

寫作最重要的是不能「離題」，想寫的東西好多好多，怎麼辦？一定要有所取捨。首先根據題目的意思，選擇要書寫的題材，挑出你覺得最精彩、最吸引人的情節，或是最想與讀者分享的事情，讓文章「聚焦」，不要偏離方向。譬如「我最喜歡的



「一本書」，內容卻介紹了兩本甚至三本書，不僅讀者感到困惑，也會使篇幅過長，讓人抓不到重點。

本期作品有讀報觀影心得、家人和趣事紀錄，以及未來的夢想職業，無論是哪一種主題，獲獎的小作家們都能緊扣主題，並結合自己的生活經驗、抒發心中的喜怒哀樂，讓讀者透過真誠的字句，感受你們想傳達的心情。期待下一期有更精彩的作品與讀者們分享喔！

給四年級小作家：

四年級的同學寫作表現上感情豐富，讓看的人也能隨著文章感受作者的心情起伏，比較可惜的部分是在修辭與句型的運用還有進步空間，在字詞句的使用上可以多斟酌，讓文章不僅情感豐沛，在內容上也可以抓住人的眼球。

另外，在寫出遊的記敘文時，可以把最深刻的部分盡可能描寫仔細，無須將旅程的過程照順序一一敘述，容易模糊文章焦點，甚至淪為流水帳。

給五年級小作家：

本次E作家的投稿主題各有特色，選手們也在各個主題上展現自己拿手的寫作技巧。在描述風景時，依照時間、地點的先後順序，書寫帶入讀者更加清晰的畫面感，此外談論自身對於新聞或媒體的公眾事物看法時，也能正向的陳述立場，試圖說服讀者認同自己的觀點，是具有吸引力的寫作技巧。最後，書寫班上的特色時，也能根據外觀、出色表現來加以陳述，使得讀者彷彿身歷其境！

給六年級小作家：

各位小作家都非常努力撰寫文章，也運用了平時所學的

修辭以及句型，使文章更加豐富，讀起來更有層次。不過，書寫文章時也要注意詞語的選用，避免運用過於白話或口語的詞語，若能稍微修飾，相信小作家們的文章會更棒喔！加油！

❖ 感謝E作家評審：廖佳琳老師、張瑾璋老師、孫靖婷老師、陳奕丞老師的評選及講評。

❖ 《新和E作家》作品出刊：由導師擇優選取作文投稿，下次徵稿時間是111年12月10日—20日！鼓勵同學們認真習寫、創作佳文來參與投稿活動。

❖ 本期得獎作品公告於校網首頁—【新和E作家作品區】，歡迎大家線上閱覽。

111年10月新和E作家得獎名單			
小作家獎			
302	莊蓓沂	501	陳映君
303	胡祐維	501	楊佳蓁
401	林以諾	601	黃琬萱
405	蔡宸芯	603	房芷彤
入選獎			
301	陳楚蓁	502	郭芷妍
304	蔡杰修	503	陳瑀婕
305	郭心妮	504	簡笠至
401	劉祐成	601	鄭子芃
402	黃榆歲	602	盧心潔
405	廖子緹	603	吳昕宸