

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	李慶彥	課程名稱	象棋社
教師簡介	象棋六段棋士 中華民國象棋文化協會專任教師 台北市士林體育會象棋委員 台北科技大學象棋社導師 西園國小、康寧國小、新和國小 象棋社老師 成淵高中棋藝社老師 專業象棋裁判		
開課年級	1~6	人數上限	20
自備用品 器材或 材料費	無		
課程簡介	藉由學習過程，可學習到常見的象棋技巧，並培養其沉穩思考能力、專注力、判斷力、邏輯推理、解決問題等能力。藉由棋品及禮儀訓練讓小朋友都有高手的風範，並增進人際關係。		
備註	1. 教材來源： ☐ 自編 ☐ 坊間_____版本 ☒ 其他_無_____ 2. 教材內容： ☐ 有 ☒ 無 簡體字		

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱：象棋社 指導老師：李慶彥

週	課程大綱
1	象棋基本走子規則、對弈禮儀
2	子擒王技巧、象棋七兵種特性、讀譜方法
3	子力價值、開局防守原則、中局常用戰術
4	一步殺觀察訓練、分組對戰指導
5	象棋絕招：鐵門栓、雙炮將、臥槽馬
6	象棋絕招：側面虎、釣魚馬、沉底炮
7	象棋絕招：雙馬引泉，長短車，炮輾丹砂
8	古譜短局欣賞：順包局、列包局
9	古譜短局欣賞：當頭炮對屏風馬
10	綜合殺局演練
11	趣味殘局破解，有獎徵答
12	象棋故事與短局欣賞 1
13	象棋故事與短局欣賞 2
14	象棋故事與短局欣賞 3-4
15-16	小棋王賽(預賽) 小棋王賽(預賽+決賽)

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	陳正堂	課程名稱	流行熱舞 A 班
教師簡介	板橋呼拉樂活推廣協會顧問 板橋體育館兒童流行舞聘書 老松國小熱舞社 社團指導老師 新和國小熱舞社 社團指導老師		
開課年級	1 到 6	人數上限	22
自備用品 器材或 材料費	無		
課程簡介	透過時尚目前流行的舞曲編排一系列的舞蹈課程、讓孩童可以從歡樂的學習氣氛中，從事肢體協調的運動，並且加強孩童腦部的專注力及控制肢體的能力，同時也可以提升體能狀態，促使孩童在柔軟度、肢體平衡性、協調性、敏捷度、反應力、肌力、彈力和肺活量等方面，都可以達到統合性的運動效果		

備註

1. 教材來源: ☒ 自編 ☐ 坊間 _____ 版本 ☐ 其他 _____

2. 教材內容: ☐ 有 ☒ 無 簡體字

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱：流行熱舞 指導老師：陳正堂

週	課程大綱
1	認識音樂&認識舞蹈
2	認識音樂&認識舞蹈
3	認識音樂&認識舞蹈
4	訓練四肢協調性, 增加反應能力及耐力
5	訓練四肢協調性, 增加反應能力及耐力
6	訓練四肢協調性, 增加反應能力及耐力
7	訓練四肢協調性, 增加反應能力及耐力
8	訓練四肢協調性, 增加反應能力及耐力
9	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
10	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
11	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
12	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
13	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
14	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
15	配合音樂律動舞出自我、來學習舞蹈節奏的連貫性
16	舞蹈期末成果驗收

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	周書廷	課程名稱	多元球類社
教師簡介	國立臺灣體育運動大學畢業 臺北市新和國小代理教師 臺北市新和國小角力隊教練		
開課年級	二到六	人數上限	20
自備用品 器材或 材料費	無		
課程簡介	● 認識基本的運動常識 ● 學習各種球類運動的基本動作或技術 ● 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 ● 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術 ● 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法		
備註	1. 教材來源： ☒ 自編 ☐ 坊間_____版本 ☐ 其他_____ 2. 教材內容： ☐ 有 ☒ 無 簡體字		

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱： 多元球類社 指導老師： 周書廷

週	課程大綱
1	籃球-基本運球、胸前傳球、擊地傳球
2	籃球-正確的投籃姿勢、比賽規則
3	籃球-分小組對抗、三對三鬥牛
4	籃球-五對五比賽
5	躲避球-躲避球基本動作的運用
6	躲避球-躲避球比賽規則、躲避球大戰
7	躲避球-躲避球大戰
8	躲避球-美式躲避球介紹、比賽規則說明
9	躲避球-美式躲避球比賽
10	樂樂棒球-傳接球技巧、守備技巧
11	樂樂棒球-打擊技巧、比賽規則
12	樂樂棒球-分小組對抗、五人制棒球
13	樂樂棒球-樂樂棒球比賽
14	足球-基本動作敏捷協調訓練
15-16	足球-基本盤球射門、比賽規則 足球-分小組對抗、團體合作遊戲 足球-足壘球比賽

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	張亭婕	課程名稱	創意桌遊社
教師簡介	○國家電影及視聽文化中心指定桌遊審查委員 ○台北教育廣播電台專訪分享桌遊相關運用 ○香港小特首參訪—桌遊教育融合使用 ○獲邀〈吾愛吾家〉季刊採訪 ○漢聲電台邀請分享桌遊相關運用 ○親子天下 賴馬幫幫忙桌遊合作講師 ○親子天下採訪—桌遊融入全班性服務學習 ○中華民國圖版遊戲推廣協會校園巡迴講師 ○屏東大學桌遊教學分享研習 ○出版社四年級社會課本桌遊-開拓家鄉設計師 ○北市萬華區社區大學與警察少輔組桌遊講師 ○新竹教育局—現場教育與遊戲體驗 ○紅絲帶反毒桌遊研習合作講師 ○YH00!奇摩家庭日桌遊引導師 ○國稅局家庭日桌遊引導師 ○台北市辛亥國小桌遊融入教學講師 ○台北市中正國小桌遊融入教學講師(資源班) ○台北市泉源國小桌遊運用特教研習講師 ○新北市永吉國小數學領域教師社群分享講座講師 ○花蓮市國中國文領域教師研習 ○基隆勞工局現場桌遊分享講師 ○新北教研愛家教育種子教師桌遊融入分享 ○新北市小學服務學習計畫—『桌遊反斗城』 ○各大縣市相關企業、社會機構、學校教師研習、講座邀約		
開課年級	三~六	人數上限	20
自備用品器材或材料費	材料費:550 元(含課程遊戲租借費與最終遊戲購買費)		

課程簡介	福祿貝爾曾說：「遊戲起於快樂，而終於智慧。」「遊玩是兒童發展中最高層次，是兒童的想法及感情最自然的表達」我們也注意到現在學童的生活重心多以 3C 產品為主，使他們逐漸感官能力受損因而降低對學習上的注意力。桌遊不但具有趣味性，同時也具有教育性，藉由操作桌上遊戲這類的教具來探討自製教具與桌上遊戲對學童專注力之影響。 由於桌上遊戲的進行立即會創造一個「自然的遊戲情境」，讓兒童放鬆地投入遊戲中，期盼在課程中提供學童可以在其中進行休閒玩樂，自發性挑戰自我與另一種自我發展的可能。
備註 1	1. 課程中使用遊戲為租借，將於課程結束時會每人帶一盒全新的桌遊回家。 2. 因應每年全球皆有上萬款桌遊新上市，故將以新遊戲與經典遊戲搭配，並配合學生狀況做遊戲上的滾動式調整。
備註 2	1. 教材來源：☒自編☐坊間_____版本☐其他_____ 2. 教材內容：☐有 ☒無 簡體字

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱：創意桌遊社 指導老師：張亭婕

週	課程大綱
1	認識什麼是桌遊 / 遊戲中的禮儀 / 規則建立 基本反應型桌遊
2	反應類型桌遊 / 平衡類型桌遊 / 手牌管理桌遊
3	平衡類型桌遊 / 德式紙牌類型桌遊 / 路徑規劃類型(初階)
4	德式紙牌類型桌遊 / 反應類型桌遊 / 初階邏輯類型
5	德式紙牌類型桌遊 / 骰子類桌遊
6	骰子類桌遊 / 表達類型桌遊
7	國產桌遊 / 日式桌遊 / 初階邏輯類型
8	桌上遊戲大風吹 / 中階邏輯類型
9	國產桌遊 / 路徑規劃類型遊戲(進階)
10	團康類型桌遊 / 手牌規劃類型遊戲
11	規則說明書教學 / 桌上遊戲試教練習
12	大地版海洋遊戲 / 大型遊戲體驗
13	如何挑選桌上遊戲 / 如何教他人玩桌遊
14	策略型桌遊&桌遊競賽大 PK
15-16	新遊戲自學與教學 / 發放個人遊戲與交叉輪流體驗

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	林傑宇	課程名稱	競速扯鈴社
教師簡介	扯鈴選手轉職教學教練 目前在公、私立小學擔任社團老師 丙級教練證		
開課年級	1-3	人數上限	15
自備用品 器材或 材料費	自備扯鈴，若不知何種款式適合學生練習，可等開學 請老師幫忙代購		
課程簡介	讓學生了解中華傳統民俗技藝文化，從操作中體會團隊生活，學習技巧中訓練四肢協調、專注力、反應能力，最重要也多一項才藝。		
備註	1. 教材來源： ☐ 自編 ☐ 坊間_____版本 ☒ 其他 <u>自編結合坊間特定動作</u> 2. 教材內容： ☐ 有 ☒ 無 簡體字		

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱：競速扯鈴社 指導老師：林傑宇

週	課程大綱
1	繞線運鈴
2	繞線運鈴
3	上下運鈴
4	加速
5	拋鈴
6	拋鈴 30 下
7	迴旋拋鈴
8	迴旋拋鈴 30 下
9	繞腳
10	繞腳
11	競速練習
12	競速練習
13	競速練習
14	競速繞腳/拋鈴
15	競速繞腳/拋鈴
16	競速繞腳/拋鈴

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	李靖慧	課程名稱	太鼓 C 班(基礎班)
教師簡介	現職 板橋後埔國小、林口國小、萬華新和國小、萬里區崁腳國小、金山區中角國小、太極舞太鼓班…等 日本 TAIKO-LAB「日本和太鼓初階教師證書」 2010-2012 日本 TAIKO-LAB 和太鼓講習會 2013、2022 倭太鼓飛龍指導者特別研修講座 2014-2017、2023 淺野太鼓文化研究所和太鼓講習會 2016-2020 和太鼓ユニット「絆」太鼓研習		
開課年級	低年級	人數上限	15 人
自備用品 器材或 材料費	新生需購買鼓棒組 \$450 (鼓棒+鼓棒袋)		
課程簡介	訓練專注能力的學習課程，培養節奏、提升記憶力及改善不安定的情緒，靈活有趣的學習模式，快速提高學習能力，透過曲目變化、體能及團隊默契訓練、舞台技能訓練…等，讓孩子真正感受太鼓的憾慟，享受太鼓歡樂的氣氛與躍動。		

備註

1. 教材來源: ☒ 自編 ☐ 坊間 _____ 版本 ☒ 其他日本研習曲
2. 教材內容: ☐ 有 ☒ 無 簡體字

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱： 太鼓 C 班 指導老師： 李靖慧

週	課程大綱	
一	太鼓基礎練習 曲 目： 蝶舞	太鼓基礎動作介紹與練習 基 礎 節 奏 拍 子 練 習
二	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
三	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
四	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
五	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
六	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
七	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
八	曲 目：蝶舞	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍)
九	曲 目：競鼓	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十	曲 目：競鼓	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十一	曲 目：競鼓	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十二	曲 目：競鼓	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十三	曲 目：競鼓	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十四	曲 目：競 鼓 彩排演出	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十五	曲 目：競 鼓 彩排演出	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)
十六	曲 目：競鼓	基礎節奏練習(四拍、二拍、一拍、半拍、切分音)

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程簡介表

開課教師	楊桂珍	課程名稱	烘焙點心社
教師簡介	國民小學烘焙點心社團老師 食農教育推廣計畫外聘講師		
開課年級	三~六年級	人數上限	20-25 人
自備用品 器材或 材料費	每人材料費一堂課 140 元/16 堂一共 2240 元		
課程簡介	社團簡介： 食材取得方便與操作流程的烘焙課程是屬高安全性、作業標準化、科學化實驗、符合兒童口味，打開學童的五感（視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺）用心去體會。讓孩子們在互動中學習團隊合作、同儕分享，也學會了怎麼收穫就要怎麼栽，為自己負責，學習烘焙是件快樂開心的事，可以傳達幸福溫度。讓孩子透過烘焙體驗，看見自己的能力。		
備註	1. 教材來源：☒自編☐坊間_____版本☐其他_____ 2. 教材內容：☐有 ☒無 簡體字		

臺北市萬華區新和國小 113-1 學期社團課程進度表

社團名稱： 烘焙點心 指導老師： 楊桂珍

週	課程大綱
1	蔓越莓雪 Q 餅
2	香酥蛋塔
3	奶油酥條
4	巧克力豆司康
5	一口桃酥
6	台式炒麵
7	芋泥麵包
8	紅茶奶蓋
9	地瓜 QQ 球
10	巫婆手指餅乾
11	蝴蝶酥
12	麥仔煎
13	雙色波蘿吐司
14	香蕉煎餅
15	小雞披薩
16	古早味脆皮蛋糕